

programa

Viernes 28 de Mayo

MARIMBA TEATRO. MADRID
EL NIÑO QUE QUERÍA SER HARRY POTTER*
 Todos los públicos, 45 min. Bisóntere en el cole.
 C.P. Santa Juliana 11:00h.



Daniel quiere ser como Harry Potter:
 -Quiero aprender magia, y no matemáticas-
 le dice a su madre. A lo largo de la historia,
 Daniel comprende que la magia de la vida se basa en la
 colaboración con los otros, en la amistad, en llevar la
 fantasía a todos los aspectos de la vida, incluso al colegio.



LOS BUFONES. ARGENTINA
LUMBRÍ... UNA HISTORIA DE AMOR.
 Público Familiar. 50 min.
 C.P Santa Juliana 15:00 h. Bisóntere en el Cole.

Se trata de una lombriz cantando sin preocupaciones
 sobre un anzuelo, hasta que conoce a Cesit, una peccecita
 que llora desconsolada porque nadie la quiere. Lumbrí se
 enamora, pero ella es secuestrada por un submarino.

ALUMNOS DEL COLEGIO PÚBLICO SANTA JULIANA.
ULISES.
 Todos los públicos. 20 min.
 Auditorio Parque el Revolgo. 18.00 h.
 En caso de lluvia, C.P Santa Juliana.

Bajo la dirección de Luis Vigil (Kamante Teatro) los alumnos del C.P
 Santa Juliana, representaran una adaptación de la Odisea de Homero
 con guión de Luisa Aguilar.
 Un trabajo en el que los propios alumnos se han encargado
 de elaborar sus títeres a partir de materiales reciclados.



LOS TITIRITEROS DE BINEFAR. ARAGÓN
NO NOS MOVERÁN.
 Público Infantil. 60 min.
 Regina Coeli. 21:00 h.

No nos moverán es un espectáculo de títeres y
 música, un espectáculo participativo de sala, en el que
 utilizamos canciones, retahílas, juegos y cuentos de la tradición
 oral: Colón fue un hombre, Preserven el parque, Una, dola, tela,
 Estaba el negrito aquel, No nos moverán...

STEF VETTERS. HOLANDA
EL MUNDO DESCONOCIDO
DEL SEÑOR OTTFRIEDT
 Todos Los Públicos. 45 min.
 Días 28 (20 h.), 29 (12:00 y 23:15 h.) y 30 (12:00h.).
 Parque el Revolgo. En caso de lluvia, se celebrará en Regina Coeli.



El Mundo Desconocido del Señor Ottfriedt es un espectáculo de calle
 completamente original, en el que el titiritero se convierte en cuidador
 de su peculiar dragón. Sobre una plataforma a casi tres metros de altura
 nos sorprenderá despertando al dragón de su letargo.



LE PETTITE MIRACLES. BÉLGICA
EL CIRCO DE PULGAS.
 Todos los públicos. 20 min. Días 28(18:40
 y 19:15 h.), 29 (11:30, 12:30, 16:00, 19:00, 21:00 h.)
 y 30 (12:00 y 13:00 h.). Patio Museo Jesús Otero

Dominique Kerignard presenta este divertido espectáculo para todos los
 públicos, en el que mezcla el humor y la manipulación de objetos de una
 manera hilarante y al más puro estilo de las antiguas barracas de feria.

Sábado 29 de Mayo

LE THÉÂTRE AVEC UN NUAGE DE LAIT. FRANCIA
MR. PLOC ET...
 Todos los Públicos. 40 Min.
 Día 29 (12:00, 16:30, 21:30 h.) Parador de Santillana
*Aforo limitado 150 personas. Entrada gratuita. Recogida
 de invitaciones en la Oficina de Turismo: 10:00- 13:00
 y 15:30 a 16:30.*

Mr. Ploc et..., es un espectáculo de títeres de hilo en el que
 la música de un guitarrista y las improvisaciones son los
 protagonistas. No hay historia como tal en esta historia,
 pero sí una balada de poesía escénica.



GIROVAGO E RONDELLA FAMILY THEATRE. ITALIA
MANO VIVA
 Todos los Públicos. 20 min.

Día 29.(12:30, 16:00, 19:00 h.) Palacio Caja Cantabria
 Family Theatre es una de las pocas familias de arte
 italianas contemporáneas. Manoviva es un títere de
 cinco dedos que camina. Está diseñado con látex artesanal
 y se caracteriza por cinco elementos: la cabeza, dos manos y
 dos piernas plegadas. Interpretado por los dos titiriteros, las manos se
 transforman en dos increíbles personajes capaces de exhibirse en números
 de juegos y acrobacias mejor que cualquier ser humano.

TEATRO PAPELITO. SLOVENIA
OBSERVANDO A BIRDIE
 Todos los Públicos. 20 min
 Día 29. (11:30, 17:20, 19:00 h.) C.P Santa Juliana



Las manos de Brane, crean figuras animadas de papel que componen un co-
 llage de pequeñas escenas, una mezcla entre la animación de objetos los tí-
 teres y la papiroflexia. Utilizando así el material que primero cae en nuestras
 manos cuando somos niños para dibujar, recortar etc... Se convierte en un
 espectáculo de animación musical breve, eficaz e imaginativo.

GASPARE NASUTO. ITALIA
PULCINELLA DI MARE
 Todos Los Públicos. 50 min.
 Día 29. Plaza Mayor. 13:00 h.
 En caso de lluvia, en Regina Coeli.



El original, autentico y inimitable Pulcinella
 napolitano. Cinco siglos de Arte de títeres napolitanos se funden para
 dar vida al trabajo de Gaspare Nasuto; uno de los más grandes intérpre-
 tes y autores de Pulcinella en el mundo, llenos de emocionante magia.



LA BALDUFA. CATALUÑA
NAUTILUS.
 Todos Los Públicos.
 Día 29 (11:00-14:00, 16:00-19:00)
 Parque el Revolgo

Una atracción donde dos submarinistas inquietos
 nos llevarán a hacer un viaje por el fondo del mar para
 conocer a los animales marinos y concienciarnos de la importancia de
 la conservación de los mares y el respeto por el medioambiente. El es-
 pectáculo es un pequeño carrusel ecológico donde los padres tendrán
 que pedalear para hacer girar la atracción.

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS. PORTUGAL/BRASIL
MAMULENGO DO JOÃO REDONDO.
 Sábado 29. 18:00h. Exteriores de La Colegiata
 Todos los públicos. 40 min.
 En caso de lluvia, en Museo Jesús Otero



"Mamulengos" es el nombre con el que en Brasil se
 conoce el teatro popular de fantoches más rico.
 En Portugal se llaman "Robertos" y se utilizaban en
 fiestas y ferias para animar a niños y adultos



LOS TITIRITEROS DE BINEFAR. ARAGÓN
¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!
 Todos Los Públicos. 90 min.
 Día 29. Plaza Mayor. 19:45 h.

Es un concierto/espectáculo en el que interpretamos can-
 ciones de todo el mundo relacionadas con el agua. El espectáculo se
 inicia con un canto a la lluvia común a muchas culturas: " ¡Que llueva,
 que llueva!?"

CIA. CARLOS CONVERSO. MÉJICO
EL OSO QUE NO LO ERA.
 Todos los públicos. Dur: 55 min.
 Día 29. Regina Coeli. 22:15 h.



Un oso que vive en un bosque decide buscar una cueva en la cual invernarse
 frente a la presencia de las hojas que caen de los árboles y de los patos que
 emigran hacia el sur. Y eso es lo que hace. Durante su largo sueño de oso
 en invierno llegan unos hombres que intempestivamente talan el bosque y
 construyen una colosal fábrica, que comienza a trabajar a tope. Al llegar la
 primavera el oso despierta y cual no será su sorpresa cuando asoma a la
 superficie, el bosque ya no existe y en su lugar está una enorme fábrica.